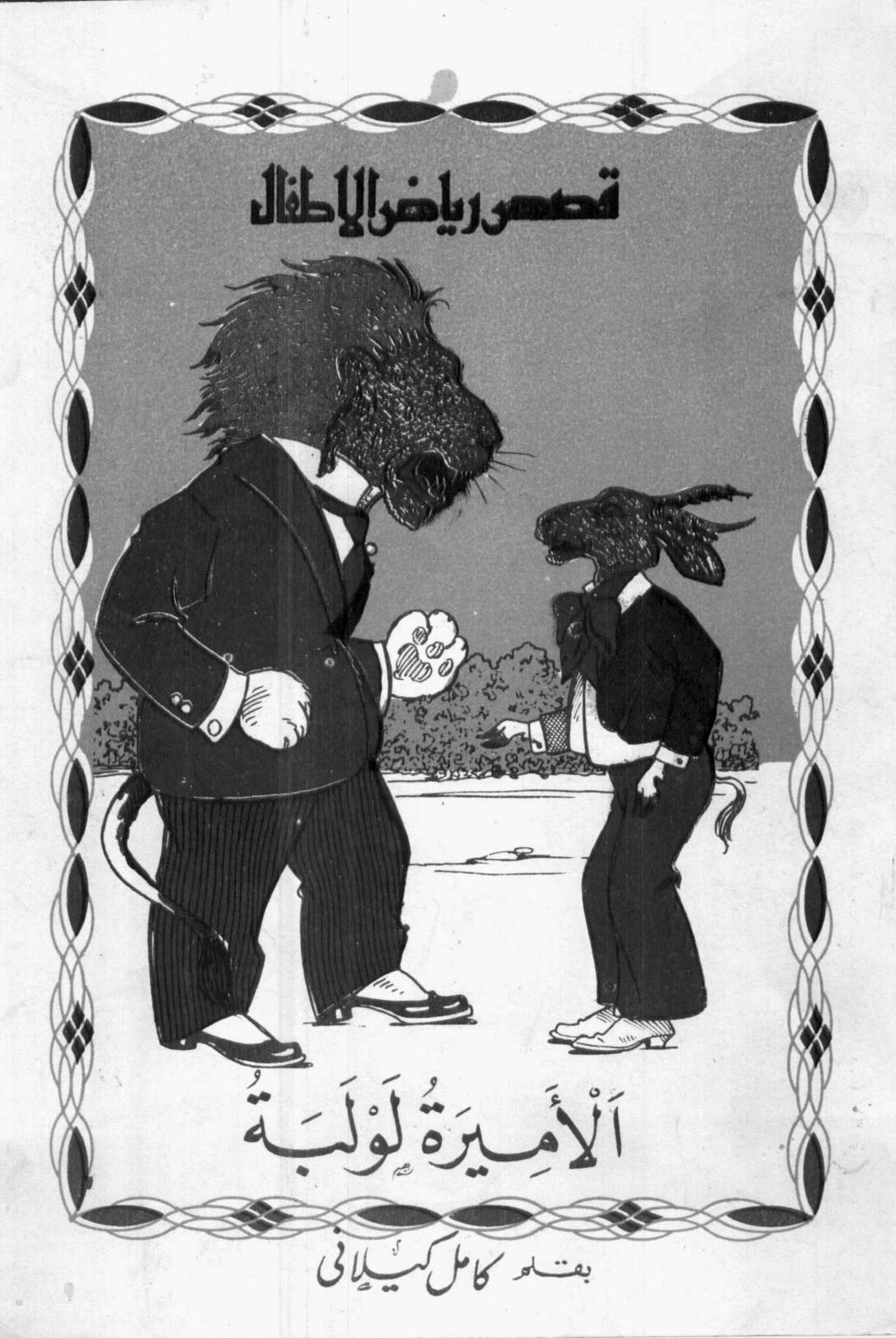
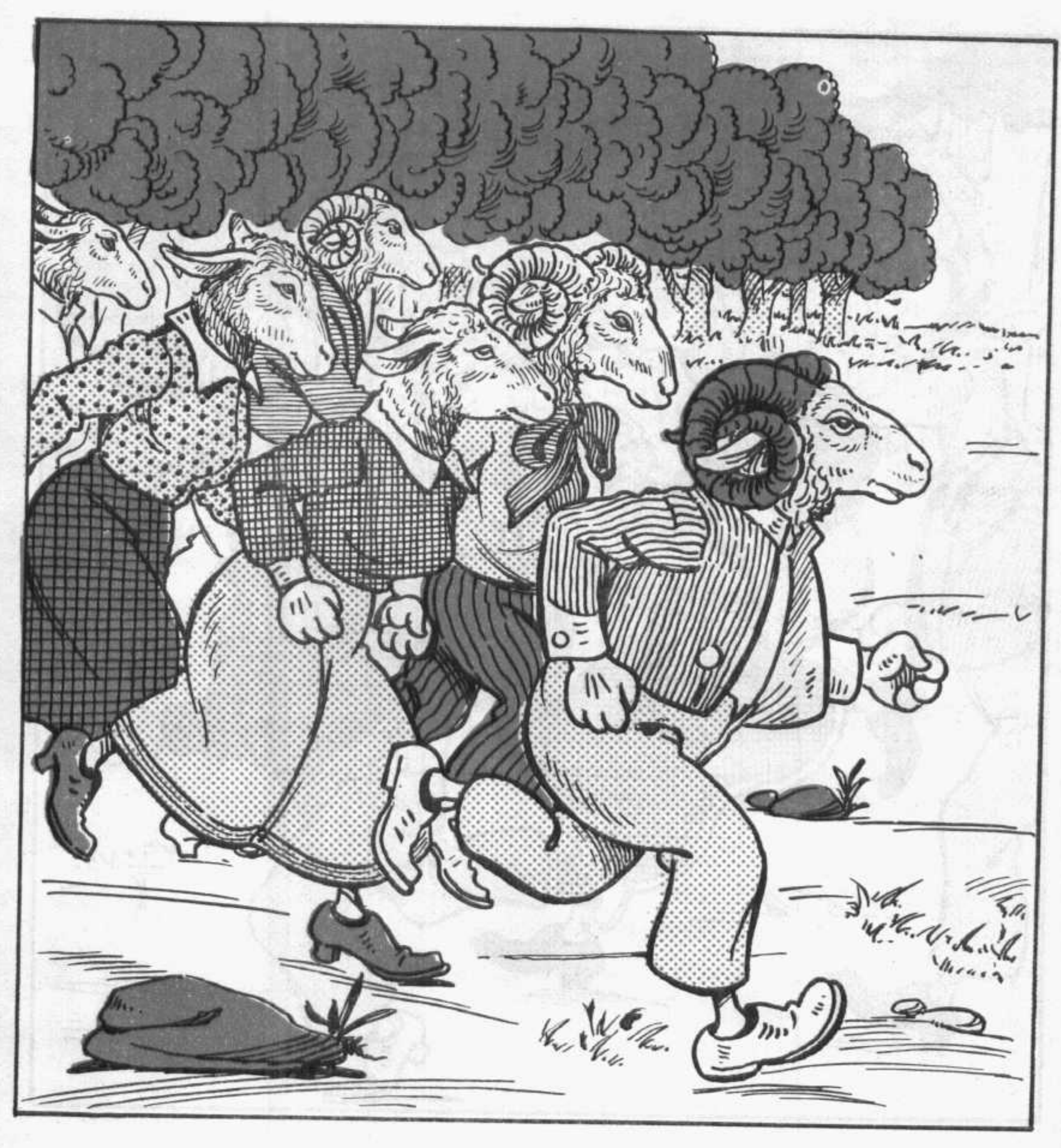

قصص رياض الأطفال
الأَمِيرَةُ لُولْبَةُ
بقلم كامل كيلاني

قصص رياض الأطفال

بقلم كامل كيلانى

تستقبِل هذه المجموعةُ المبدَعةُ أطفالَ الرِّياضِ فى مَطلعِ تعليمِهم ،
فتفتِنُهم ألوانُها الجذابة ، وتُعينُهم صُوَرُها المُعَبِّرةُ على فَهْمِ
خُلاصة القِصَص ، فيُغْريهم ذلك بالإسراع فى تعلُّم القِراءة ،
ليتعرَّفوا من الألفاظِ ، تفصيلَ ما فهِمُوه من التَّصاوير ؛
فهى خيْرُ ما تزْدان به رِياضُ الأطفالِ من زهَرات ،
وهى أسلوبٌ مُبتَكَرٌ فى تحْبيبِ القِراءة لأطْفالِ الرَّوْضَة ،
يقُومُ على أساسٍ تربوِىٍّ ناجحٍ فى تعليم القِراءة
وتكْوينِ الجُمَلِ ، مُستعِينةً على تفهيمِ المَعانى
بالتَّصاويرِ المُعَبِّرةِ الفاتِنَة ، التى تسترعى الانتباه ، وتُثِير التَّطلُّع .
وتَحْوِى هذه المجموعةُ قِصَصًا خفيفةً ظريفةً ،
مُفَصَّلةً على نحْوٍ يُتيحُ لهم إدراكَها فى سُهولةٍ ويُسْرٍ ،
ويُحبِّب إليهم مُتابَعتَها فى شوْقٍ وإقبال .

دار مكتبة الأطفال

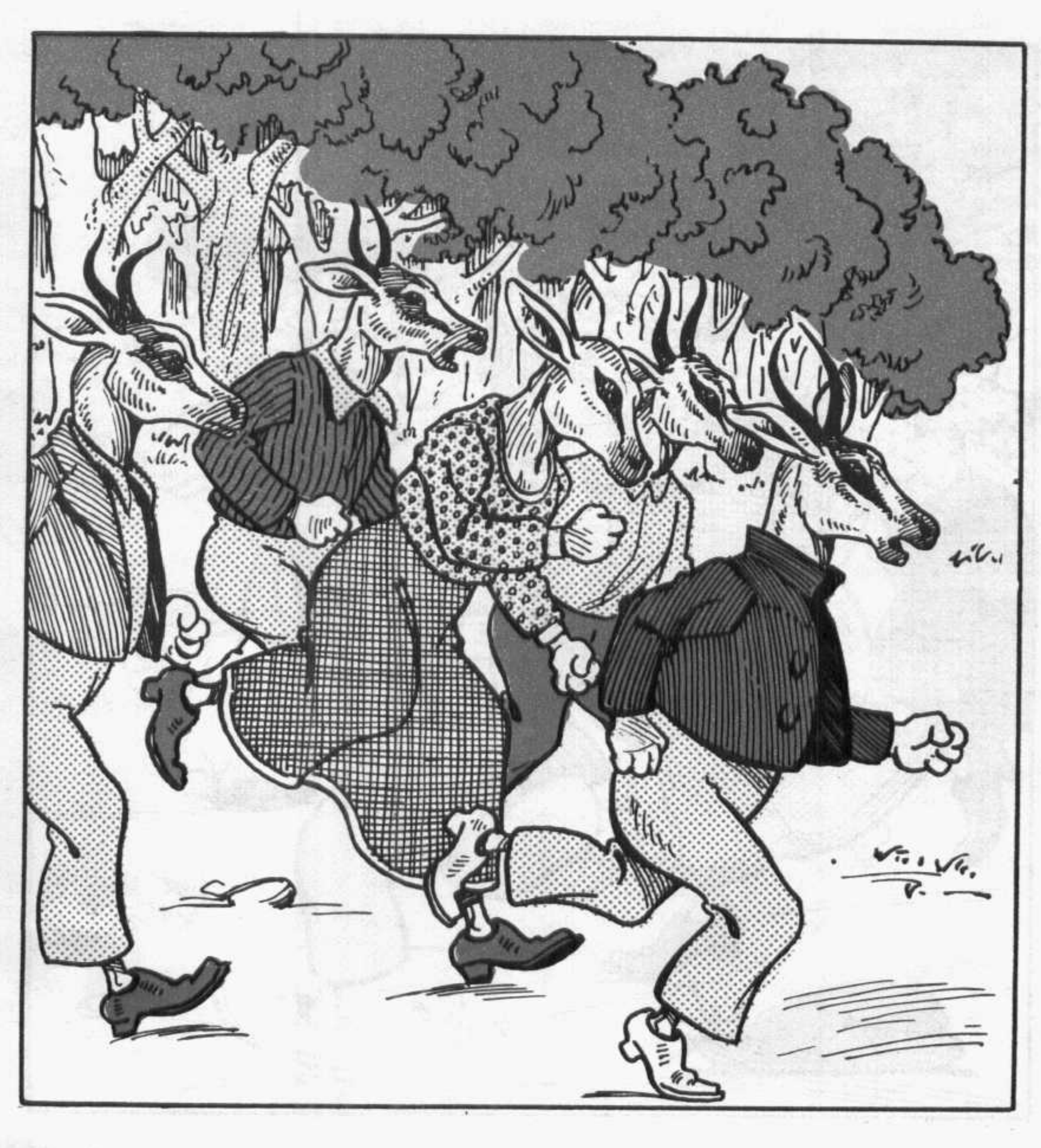


خَرُوفٌ يَجْرِى، وَنَعْجَةٌ تَجْرِى.

اَلْخَرُوفُ أَخُو النَّعْجَةِ هَرَبَ.

اَلنَّعْجَةُ أُخْتُ الْخَرُوفِ هَرَبَتْ.

لِمَاذَا هَرَبَتِ الْخِرْفَانُ مِنَ الْغَابَةِ؟

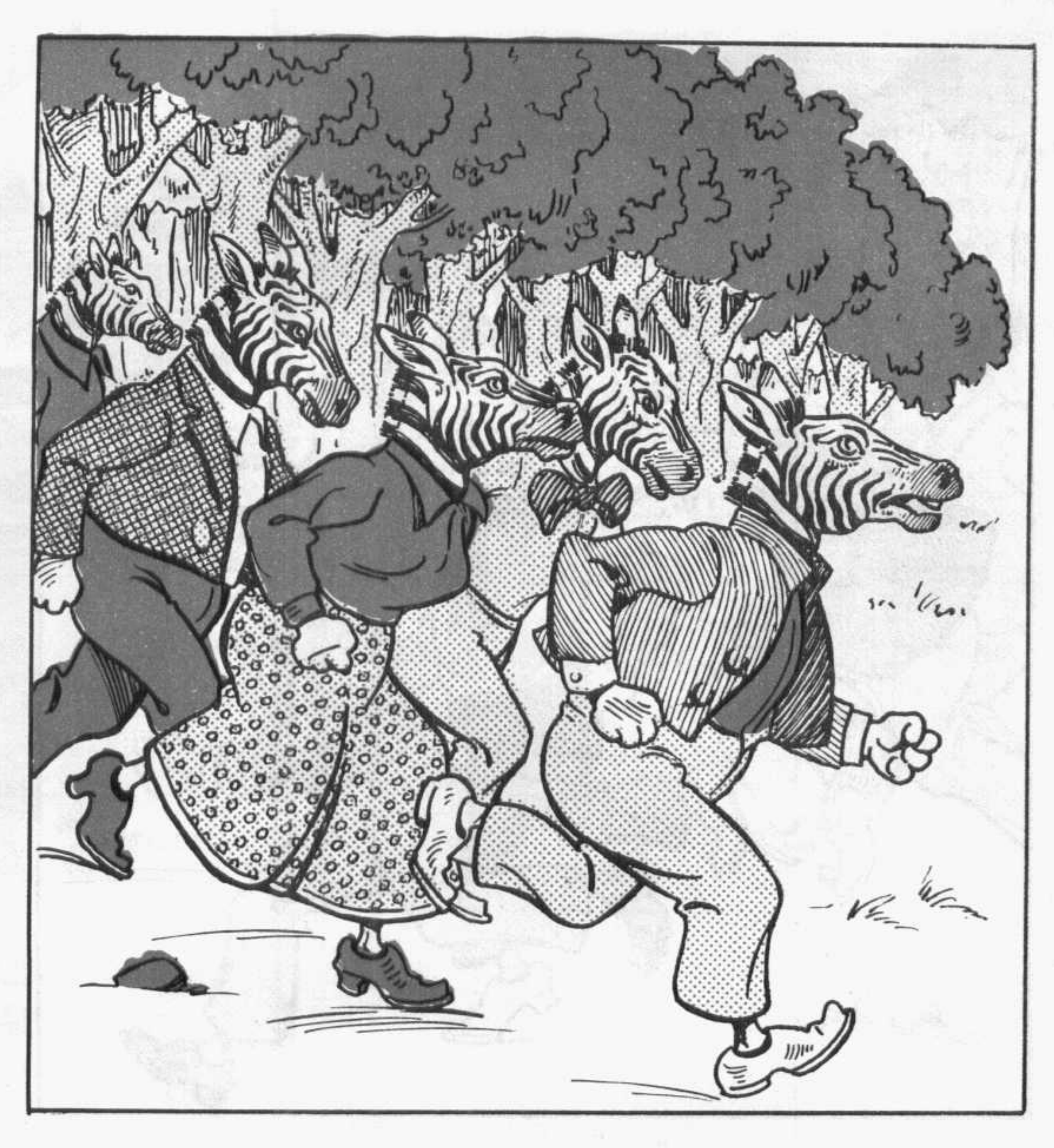


غَزَالٌ يَجْرِى ، وَظَبْيَةٌ تَجْرِى .

اَلْغِزْلانُ وَالظِّبَاءُ هَارِبَةٌ تَجْرِى .

مِنَ الْغَابَةِ هَرَبَتْ .

إِلَى قَصْرِ أَمِيرَةِ الْغِزْلانِ ذَهَبَتْ .

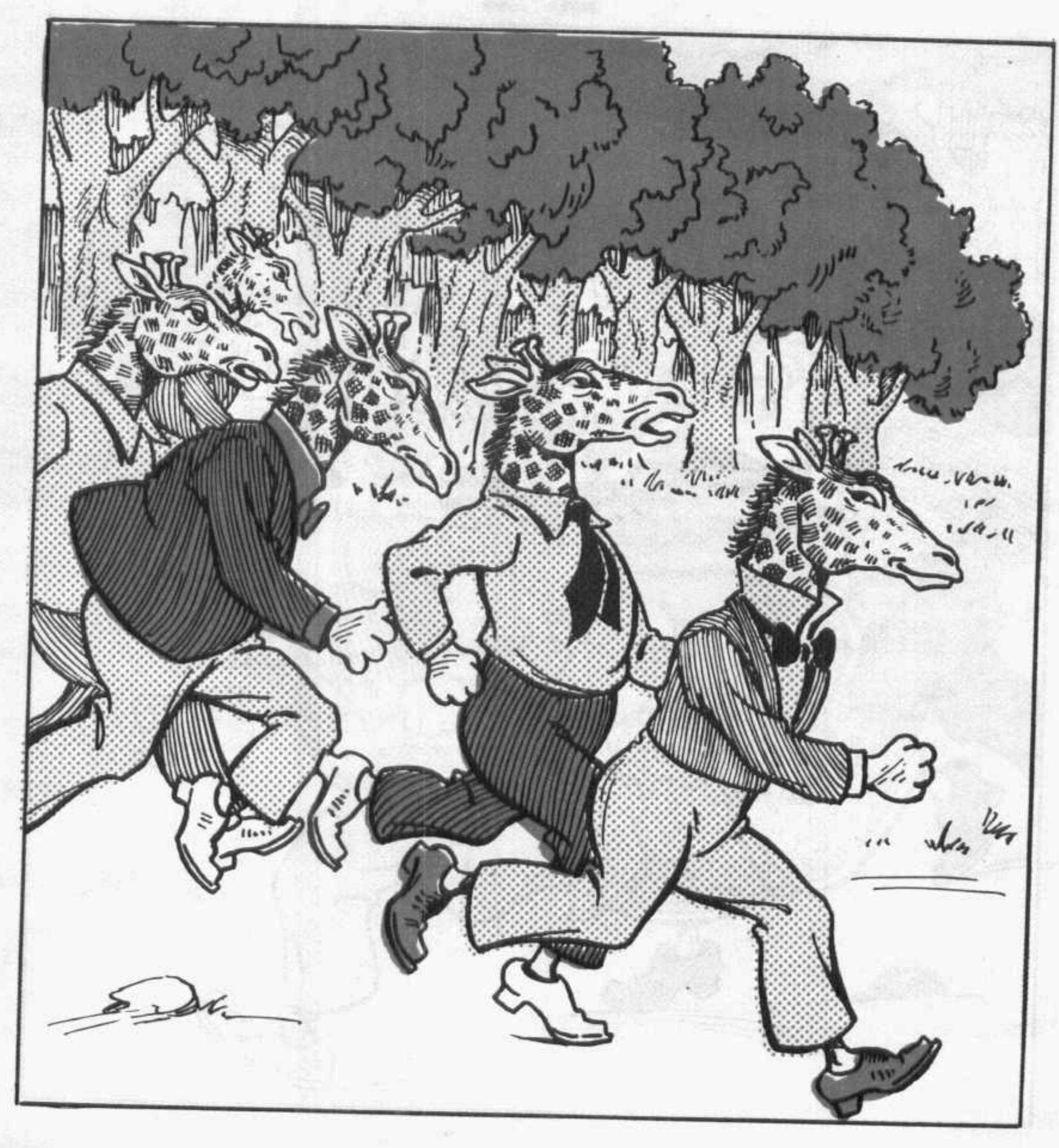


حِمارٌ وَحْشِيٌّ ، أَتانٌ وَحْشِيَّةٌ .

اَلْحِمارُ أَخو الأَتانِ هارِبٌ .

اَلأَتانُ أُخْتُ الْحِمارِ هارِبَةٌ .

إِلَى أَيْنَ يَهْرُبُ الْحِمارُ وَالأَتانُ ؟

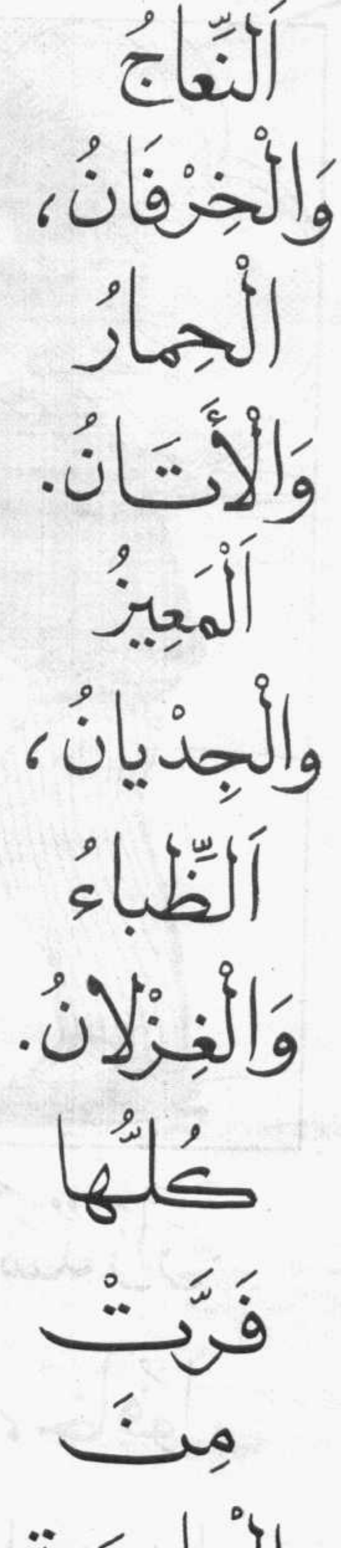


الزَّرافَةُ هَرَبَتْ مِنَ الْغابَةِ.

الزَّرافُ وَراءَها يَجْرِي.

لِماذا هَرَبَ الزَّرافُ؟

أَيْنَ يَذْهَبُ الزَّرافُ الهارِبُ؟



اَلنِّعاجُ

وَالْخِرْفانُ،

اَلْحِمارُ

وَالْأَتانُ.

اَلْمَعِيزُ

وَالْجِدْيانُ،

اَلظِّباءُ

وَالْغِزْلانُ.

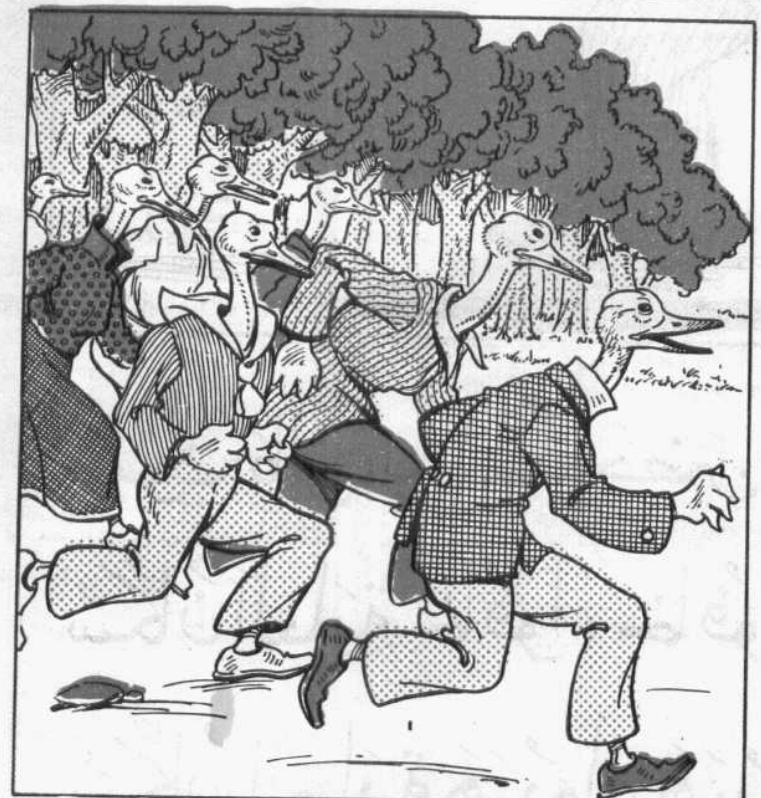
كُلُّها

فَرَّتْ

مِنَ

الْغابَةِ.





خافَتْ وَفَرَّتْ. لِماذا؟



صَوْتٌ كالرَّعْدِ. أَسَدٌ حَضَرَ. أَسَدٌ زَأَرَ.

سُكَّانُ الغابَةِ خافُوا، خافُوا، خافُوا.

سُكَّانُ الغابَةِ هَرَبُوا، هَرَبُوا، هَرَبُوا:

إِلَى قَصْرِ الأَمِيرَةِ "لَوْلَبَةَ" ذَهَبُوا.



اَلْقِرْدانِ

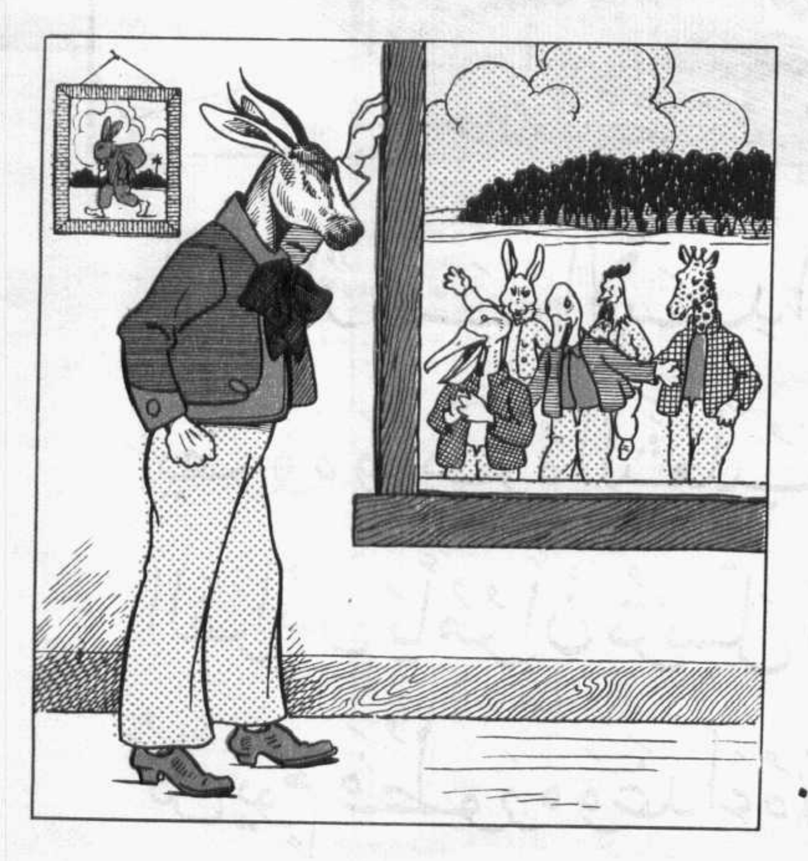
الحارِسانِ

يَسْتَقْبِلانِ

سُكّانَ

الغابَةِ.

أَمِيرَةُ الغِزْلانِ"



لَوْلَبَةُ"

تُرَحِّبُ

بِسُكّانِ

الْغابَةِ.

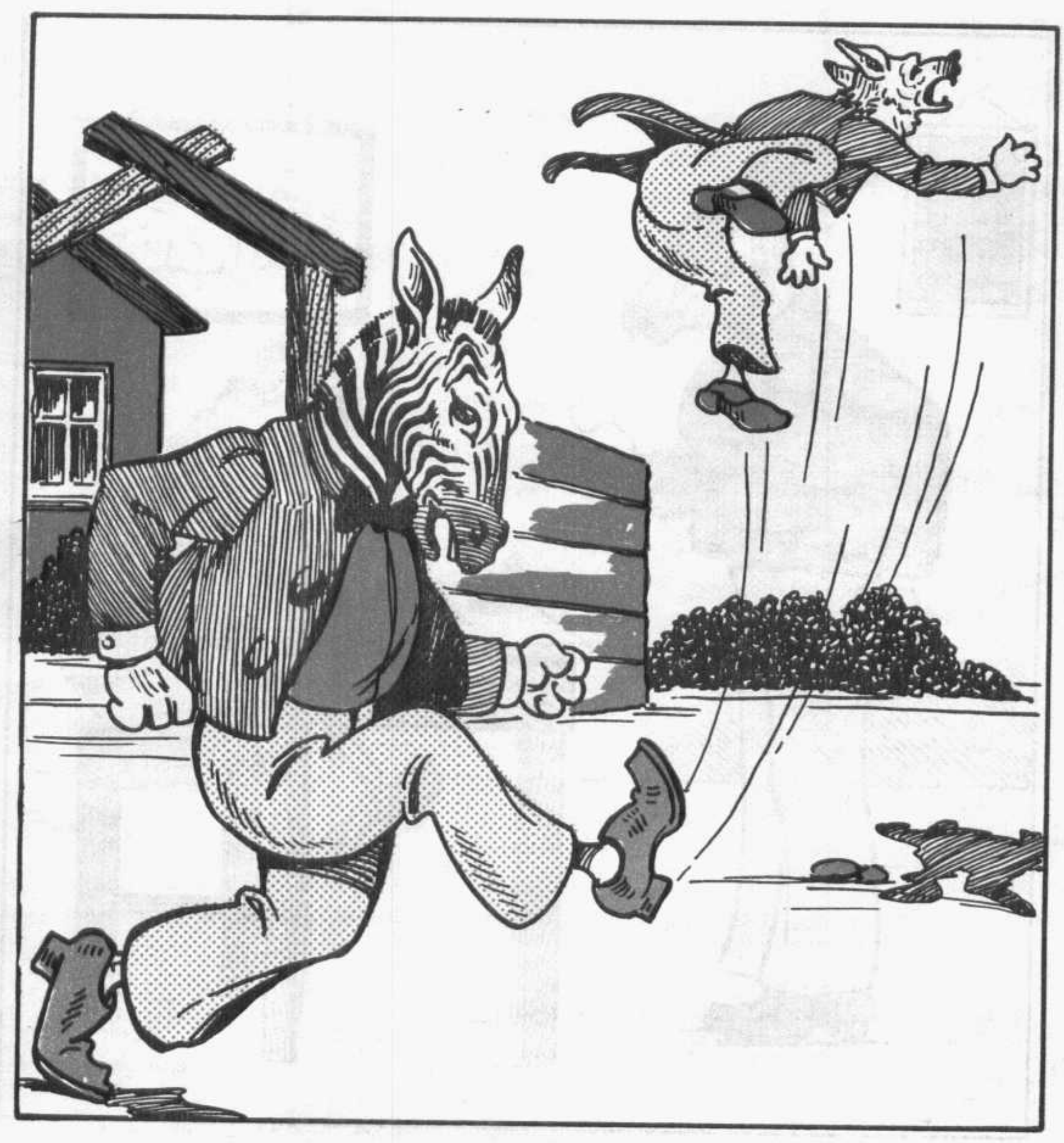


إِنْذارٌ مِنَ الأَسَدِ الْفَرَّاسِ

يَقْرَؤُهُ وَزِيرُهُ الثَّعْلَبُ الْعَوَّاءُ.

اَلْفَرَّاسُ يَأْمُرُ أَنْ تُرْسَلَ لَهُ "لَوْلَبَةٌ"

كُلَّ يَوْمٍ فَطُورَهُ وَغَداءَهُ وَعَشاءَهُ.

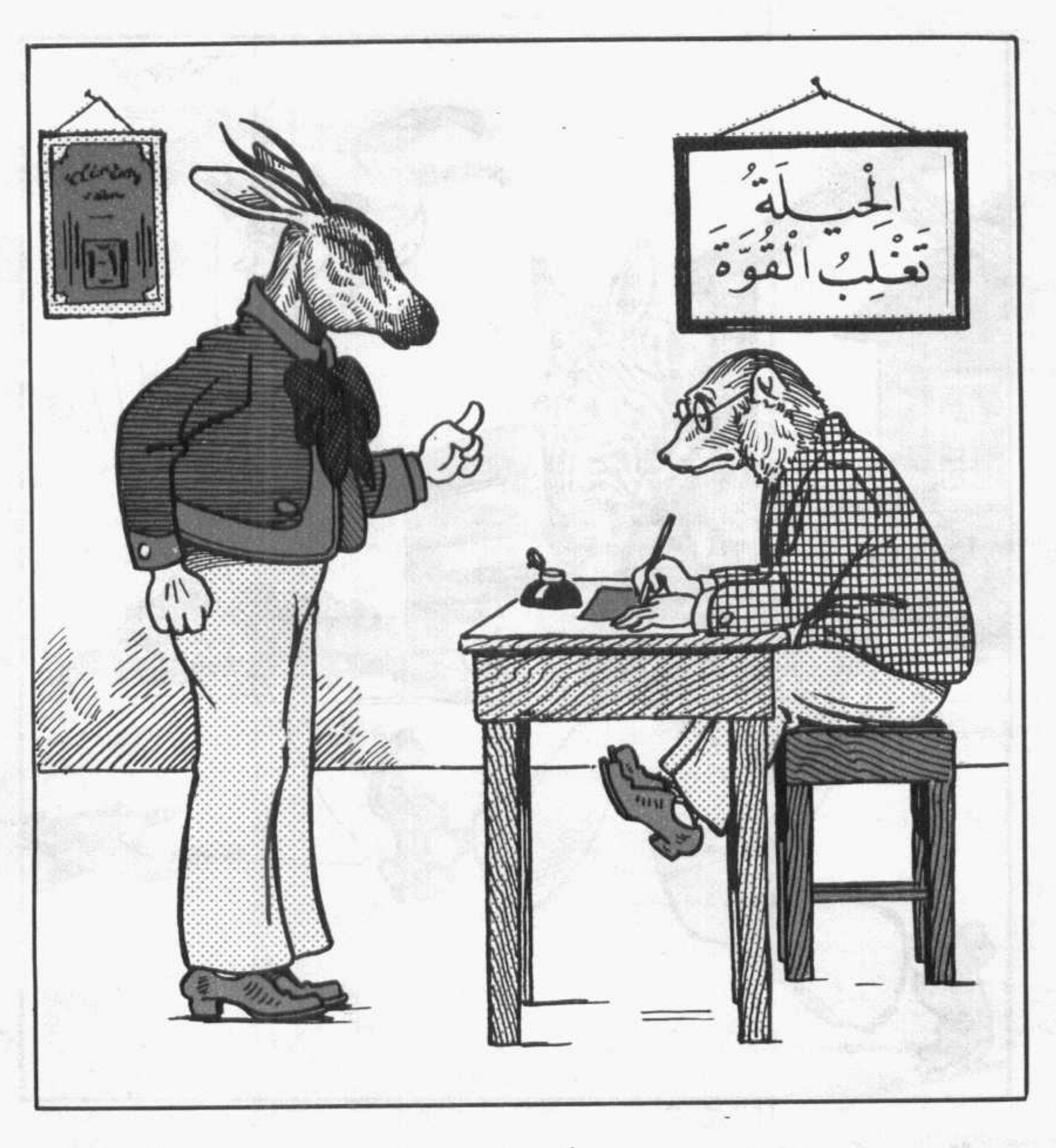


"لَوْلَبَةُ" قالَتْ: "نَبْدَأُ بِمحارَبَةِ الثَّعْلَبِ".

اَلْحِمارُ الوَحْشِيُّ رَفَسَ الثَّعْلَبَ.

اَلْحِمارُ الوَحْشِيُّ غَلَبَ الثَّعْلَبَ.

"لَوْلَبَةُ" شَكَرَتِ الحِمارَ الوَحْشِيَّ.



"لَوْلَبَةُ" قَالَتْ: "الأَسَدُ مَغْرُورٌ بِقُوَّتِهِ.

الْحِيلَةُ تَغْلِبُ الأَسَدَ الْفَرَّاسَ".

"لَوْلَبَةُ" قَالَتْ: "اُكْتُبْ يَا مَيْمُونُ".

مَاذَا كَتَبَ مَيْمُونٌ يَا تُرَى؟



"مَيْمُونُ" يَذْهَبُ إِلَى الأَسَدِ الفَرَّاسِ.
اَلأَسَدُ الفَرَّاسُ يَسْأَلُهُ:
"أَيْنَ ما طَلَبْتُهُ يا مَيْمُونُ؟"
"مَيْمُونُ" يُعْطِيهِ رِسالَةَ "لَوْلَبَةَ".

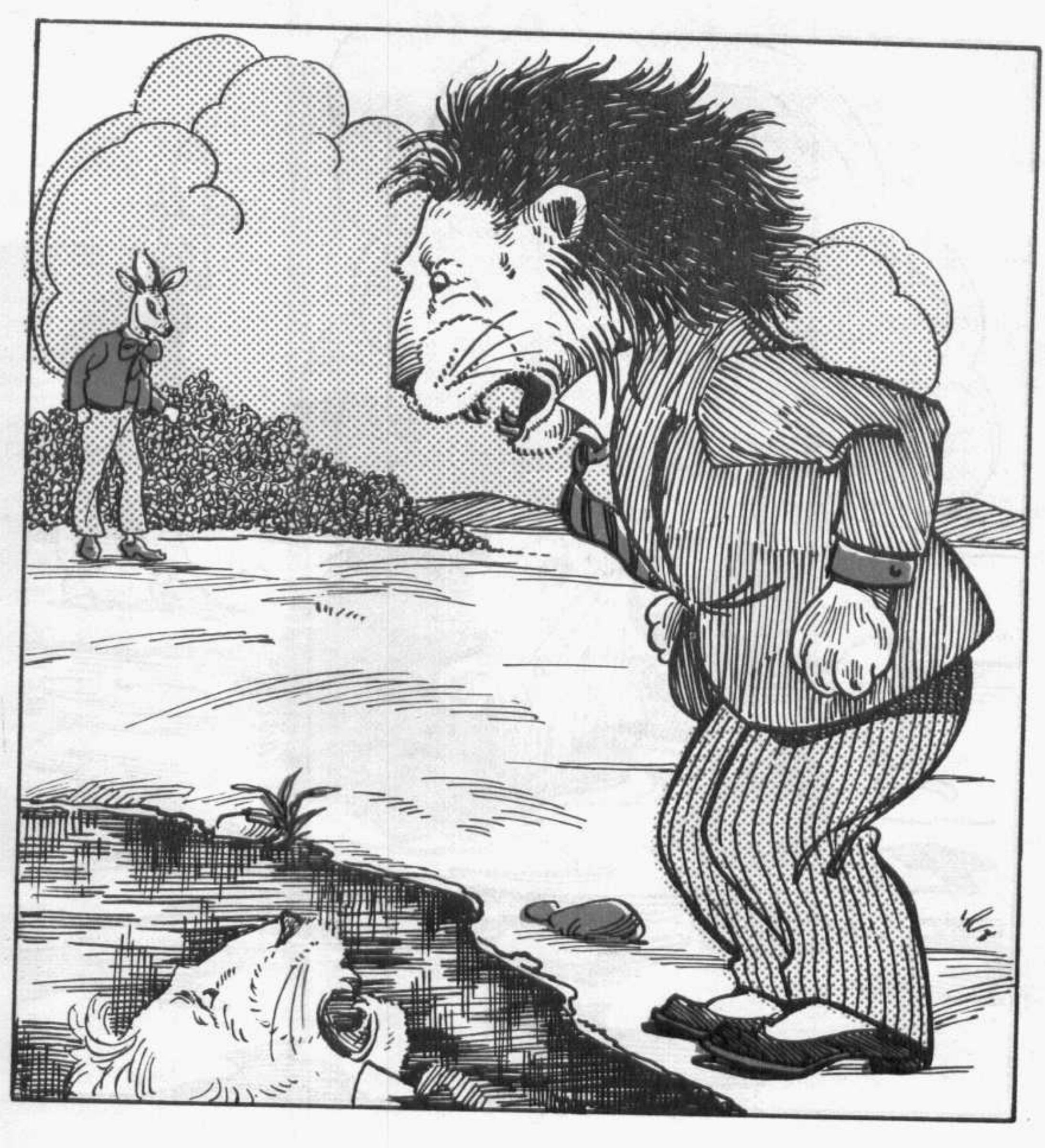


"لَوْلَبَةُ" قالَتْ في جَوابِها :

"وَزِيرُكَ هلَكَ . حياتُك في خطرٍ .

"الهَرَاسُ" يَبْحَثُ عَنْكَ لِيَقْتُلَكَ .

هَلْ تُحارِبُهُ ؟ أَنا حاضِرَةٌ إِلَيْكَ" .



"لُولَبَةُ" ذَهَبَتْ إِلَى "الْفَرَّاسِ".

قَالَتْ لَهُ: "تَعَالَ مَعِي لِتَرَى الْهَرَّاسَ".

الْأَسَدُ شَافَ صُورَتَهُ فِي الْمَاءِ.

الْأَسَدُ ظَنَّ أَنَّهُ رَأَى الْهَرَّاسَ.



اَلْأَسَدُ صَدَّقَ كَلامَ "لَوْلَبَة".

اَلْأَسَدُ نَطَّ فِي الْماءِ لِيَقْتُلَ عَدُوَّهُ.

اَلْأَسَدُ غَرِقَ فِي ماءِ الْبُحَيْرَةِ.

"لَوْلَبَةُ" فَرْحانَة بِنَجاحِ حِيلَتِها.



عَلَى شَطِّ البُحَيْرَةِ، سُكَّانُ الغَابَةِ

فَرْحانُونَ، يُصَفِّقُونَ وَيُغَنُّونَ،

وَيُقِيمُونَ الأَفْراحَ وَالأَعْراسَ،

لِخَلاصِهِمْ مِنَ الأَسَدِ الفَرَّاسِ.



رَقْصٌ وَطَبْلٌ وَزَمْرٌ ،

اِبْتِهاجًا بِيَوْمِ النَّصْرِ .

فى كُلِّ مَكانٍ زَفَّةٌ وَمِهْرَجانٌ .

وَهُتافٌ بِحياةِ "لَوْلَبَة" أَميرةِ الغِزْلانِ .

(يُجابُ مِمّا في هذه الحِكايةِ عن الأسئلة الآتيةِ)

١ ـ ماذا فعل الخَرُوفُ والنَّعْجَةُ ؟

٢ ـ إلى أين هربَت الغِزْلانُ والظِّباءُ ؟

٣ ـ ماذا فعل الحِمارُ والأتانُ ؟

٤ ـ ماذا فعلت الزَّرافةُ والزَّرافُ ؟

٥ ـ ماذا فعلت الحيواناتُ ، لمَّا خافتْ ؟

٦ ـ لماذا خاف سُكّانُ الغابةِ ؟ وإلى أين ذهبوا ؟

٧ ـ من استقبل سُكّانَ الغابةِ ؟

٨ ـ ما هوالإنْذارُ الذى قرأه الثعْلَبُ«العَوّاءُ»:وزيرالأسدِ«الفرّاسِ» ؟

٩ ـ ماذا فعل الحِمارُ الوَحْشِىُّ بالثعلبِ ؟

١٠ ـ ماذا قالت «لَوْلبةُ» ؟ وماذا طلبتْ من «مَيْمُونٍ» ؟

١١ ـ عن أىِّ شىْءٍ سأل الأسدُ «الفرّاسُ» ، حين ذهب إليه «ميمونٌ» ؟

١٢ ـ ماذا قالت « لوْلبةُ » فى جَوابِها ؟

١٣ ـ ماذا ظنَّ الأسدُ «الفَرّاسُ» ، حين رأى صُورَتَه فى الماء ؟

١٤ ـ ماذا فعل الأسدُ «الفرّاسُ» ؟ وماذا جرَى له ؟

١٥ ـ ماذا صنع سُكّانُ الغابةِ على شطِّ البُحَيْرة ؟

١٦ ـ بماذا هتَفَ سُكّانُ الغابةِ ؟

(رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٨٧/٩٠٩٦)

قالت شهرزاد

بقلم كامل كيلانى



ظهر حديثاً :

بنت الوزير	الأميرة وردة
أمير العفاريت	السنجاب الصغير
قاهر الجبابرة	أسرار «عمّار»
حصان الجوّ	شهر زاد وشهريار
الأمير الحادى والخمسون	صانع الاعاجيب
الشمعدان الحديدى	عجيبة وعجيبة
ريحان الكذّاب	نعجة الجبل
كنز الشمردل	بساط الريح
شجرة الحياة	الأمير المسحور
غزلان الغابة	عجائب الدنيا الثلاث

إعداد : رشاد كيلانى

تُطلب من:

مطبعة الكيلانى

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق

المتفرع من شارع حسن الأكبر

تليفون ٣٩١٨٥٩٨

مكتبة الكيلانى

٢٨ شارع البستان

باب اللوق

تليفون ٧٤٥٢٧٢